

• Η αποτύπωση κι ο σχολιασμός της επικαιρότητας δεν -πρέπει να- είναι το αποκλειστικό έργο ενός επαγγελματία δημοσιογράφου. Υπάρχει κι αυτό που λέμε έρευνα, στο οποίο μπορεί επίσης να κάνει σπουδαία πράγματα ένας επαγγελματίας «λειτούργος» της ενημέρωσης και υπάρχουν λαμπρά τέτοια παραδείγματα, τόσο από το παρελθόν όσο και στις μέρες μας.

Μία ανάλογη προσπάθεια έχουν ξεκινήσει οι δημοσιογράφοι του «Τύπος Ιωαννίνων» (Typos - i.gr) Βαρβάρα Αγγέλη και Γιώργος Τσαντίκος, οι οποίοι κάθε Σάββατο παρουσιάζουν στην ενημερωτική ιστοσελίδα μία ιστορία... ρετρό που αφορά τα Γιάννενα του παρελθόντος. Κείμενα που για να πάρουν σάρκα και οστά απαιτούν ενδελεχή έρευνα, συνδυασμό στοιχείων, επαλήθευση πηγών, κόπο και χρόνο...

Οι δύο ανήσυχτοι δημοσιογράφοι προχώρησαν μάλιστα και λίγο παραπέρα. Επέλεξαν 25 συν μία από τις ρετρό ιστορίες που έχουν αναρτήσει μέχρι σήμερα στην ιστοσελίδα τους και τις έκαναν βιβλίο, γιατί, όπως τόνισαν και στην πρόσφατη επιτυχημένη παρουσίαση της έκδοσης, στον Πολυχώρο «Δημ. Χατζής», αγατούν το χαρτί και πιστεύουν, κόντρα στις δυσοίσιμες προβλέψεις, ότι αυτό έχει μέλλον!

Η εκδήλωση

Πλήθος κόσμου βρέθηκε το απόγευμα της περασμένης Τετάρτης στα Παλιά Σφαγεία, να αφορμή την πρώτη παρουσίαση της έκδοσης «25+1 Ρετρό Ιστορίες -Ιωαννίνων», του Τύπου Ιωαννίνων και της ΣΧΗΜΑ ΚοινΣΕπ.

Μεταξύ άλλων, στην εκδήλωση παραβρέθηκαν ο Περιφερειάρχης Ηπείρου Αλέκος Κακριμάνης, ο Δήμαρχος Ιωαννίνων Θωμάς Μπέγκας, ο Πρύτανης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων Γιώργος Καψάλης, οι

**Παρουσιάστηκε η έκδοση του «Typos i.gr»
«25+1 Ρετρό Ιστορίες» για την πόλη των Ιωαννίνων**

Αντιδήμαρχοι Θωμάς Γιωτίτσας και Θανάσης Μανταλόβας, ο Δήμαρχος Ζήσος Μιχάλης Πλιάκος, ο πρώην υπουργός Σταύρος Καλογιάννης, ο πρώην δήμαρχος Ιωαννίνων Φίλιππος Φίλιος κ.α..

κληρονομιάς και του δημόσιου χώρου στα Γιάννενα, σε ένα αμάλγαμα του παλαιού και του νέου, στον διαρκή αγώνα επιβίωσης της μνήμης και της εικόνας, από την περίοδο του οθωμανικού παρελθόντος μέχρι σχε-

Η μαγεία της πόλης, η μαγεία της λίμνης θα μας ακολουθεί για πάντα, είναι κομμάτι του βαθύτερου εαυτού μας».

✓ Αναφερόμενη στην εκδοτική αυτή απόπειρα, η Βαρβάρα Αγγέλη σημείωσε πως «με το βιβλίο αυτό δεν επιδιώκουμε να γίνουμε ούτε ιστορικοί, ούτε αρχαιολόγοι, ούτε αρχιτέκτονες. Τα κείμενα είναι γραμμένα με βάση τον δημοσιογραφικό λόγο. Ένας από τους βασικούς ρόλους του δημοσιογραφικού λόγου είναι ο διαμεσολαβητικός. Στην ουσία δημιουργήσαμε ένα παζλ από πληροφορίες, μελέτες και μύθους του παρελθόντος, βάζοντας και το δικό μας ερευνητικό 'λήθαράκι' και φτιάξαμε ιστορίες που πρέπει να επτωθούν για την πόλη μας».

✓ Τέλος, ο Πρύτανης Γ. Καψάλης σε παρέμβαση του ανέφερε πως «το βιβλίο αυτό προσκαλεί τον καθένα από μας να μάθουμε περισσότερα για όσα βλέπουμε καθημερινά σε αυτήν την πόλη, αλλά δεν γνωρίζουμε αυτά που κρύβουν βαθιά στα σπλάχνα τους. Είναι μία ολόκληρη ταϊνία, μία πορεία και μία διαδρομή σε μία δύσκολη, αλλά σημαντική εποχή της πόλης και της πατρίδας μας».

* * *

Οι συντελεστές του «25+1 Ρετρό Ιστορίες» είναι οι: Βαρβάρα Αγγέλη, Γιώργος Τσαντίκος, Θανάσης Γούσης (γραφιστικά), Γιώργος Πατέλης (σελιδόποιηση), Φωτεινή Κυριακού (μετάφραση στα αγγλικά) και Τάκης Μανδέλης (κόμικς). Το βιβλίο κυκλοφορεί στα βιβλιοπωλεία Αναγνωστής, Μαργιόλας και Δωδώνη.



ΦΩΤΟ - Π.Λ.Α.

Για το βιβλίο μίλησαν οι Γιώργος Σμύρης, επικούρος Καθηγητής Τμήματος Καλών Τεχνών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Γιάννης Πάσχος, ομότ. Καθηγητής Ιχθυολογίας στο ΤΕΙ Ηπείρου και η συγγραφέας του βιβλίου Βαρβάρα Αγγέλη. Την εκδήλωση συντόνισε ο Γιώργος Τσαντίκος.



Οι ομιλίες

✓ Όπως σημείωσε ο Γ. Σμύρης στην παρέμβασή του, «χωρίς 'οποιαδήποτε πρόθεση νοσταλγίας και εξωραϊσμού του παρελθόντος', όπως σημειώνουν οι επιμελητές, το βιβλίο μας παρουσιάζει 26 ιστορίες που αφορούν γεγονότα και στιγμιότυπα από την ιστορία της αρχαιολογικής

δόν την εποχή μας. Υψώνει ένα νέο επίπεδο συνείδησης του χώρου, επίπεδο που επάνω του να μπορούμε ως κάτοικοι αυτής της πόλης πραγματικά να οικοδομήσουμε και προπαντός να στοχαστούμε».

✓ Από την πλευρά του ο Γ. Πάσχος τόνισε χαρακτηριστικά πως «η παλιά πόλη είναι μέσα μας, κοινή κληρονομιά, κοινό αίμα, είναι ο κοινός τόπος που ήρθαμε όταν γεννηθήκαμε και θα αφήσουμε όταν πεθάνουμε, είναι ό,τι έχουμε κοινό με αυτούς που ζουν, με αυτούς που πέθαναν και με αυτούς που θα 'ρθουν».

Επισημάνσεις

Η Νέα Δημοκρατία αλλάζει και ανανεώνεται!..

► Του ΜΑΚΑΡΙΟΥ Β. ΛΑΖΑΡΙΔΗ*

► από 1^ο σελ. μωθεί» επαρκώς θα συμπλεύσουν αποτελεσματικά.

Η Ν.Δ. επιχειρεί αυτήν την ώσμωση των τριών «Π» μέσα από μια στρατηγική αμφίδρομη επικοινωνίας. Αυτό το σκοπό υπηρέτησαν τα ανοιχτά θεματικά προσυνέδρια στα οποία παρου-

νοους με τις προγραμματικές μας προτεραιότητες και τη βούληση των πολιτών.

Η επιλογή του Κυριάκου Μητσοτάκη να εισάγει διαδικασίες αμφίδρομης επικοινωνίας και να χτίσει ένα ανοιχτό κόμμα, ήδη αποδίδει και δικαιώνεται. Η ενεργός συμμετοχή των πολιτών σε



Η επιλογή του Κυριάκου Μητσοτάκη να εισάγει διαδικασίες αμφίδρομης επικοινωνίας και να χτίσει ένα ανοιχτό κόμμα, ήδη αποδίδει και δικαιώνεται

σιάζτηκαν και συζητήθηκαν κομμάτια του Προγράμματος Διακυβέρνησης της χώρας. Μιλήσαμε στους πολίτες και τους ακούσαμε.

Συνδιαμορφώσαμε τη βάση του κυβερνητικού μας προγράμματος χιτώντας μια ουσιαστική σχέση με τους πολίτες. Μια σχέση που βασίζεται στην οριοθέτηση και κατανόηση των κοινών επιδιώξεών μας την επόμενη μέρα. Γινόμαστε συμμέτοχοι στο όνειρο της καινούργιας Ελλάδας. Της ευημερίας, της κοινωνικής δικαιοσύνης και της ασφάλει-
ας.

Μέσα από την αμφίδρομη επικοινωνία εντοπίζουμε και τα Πρόσωπα που θα κληθούν αύριο να υλοποιήσουν το κοινό μας όραμα. Αυτή την έννοια έχει το ανοιχτό Μητρώο Πολιτικών Στελεχών όπου μέσα από δομημένες συνευτεύξεις εντοπίζουμε τους κατάλληλους ανθρώπους για τις κατάλληλες θέσεις. Ανθρώπους με τις απαραίτητες δεξιότητες, αλλά και απόλυτα ευθυγραμμισμέ-

ανοιχτά διαδικτυακά ερωτηματολόγια (περίπου 100.000 ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα του Κόμματος), αλλά και στις προσυνοδικές μας διαδικασίες ξεπέρασαν κάθε προσδοκία. Ταυτόχρονα η ποιότητα αλλά και ο αριθμός των πολιτών που συμπεριλαμβάνονται στο Μητρώο στελεχών έχουν δημιουργήσει μια πρωτόγνωρη δεξαμενή ταλέντου προς αξιοποίηση.

Η Νέα Δημοκρατία ανανεώνεται και αλλάζει. Βρίσκεται σε διαρκή αμφίδρομη επικοινωνία με τους Πολίτες, εμπλουτίζεται σε ταλέντο και διαμορφώνει το Πρόγραμμα που θα γίνει διακριτό αυτό το Σαββατοκύριακο στο 11ο Συνέδριο της Νέας Δημοκρατίας και θα οδηγήσει την Ελλάδα εκεί που μας αξίζει.

* Ο Μακάριος Β. Λαζαρίδης είναι Σύμβουλος Επικοινωνίας του Αρχηγού της Αξιωματικής Αντιπολίτευσης και Προέδρου της Νέας Δημοκρατίας κ. Κυριάκου Μητσοτάκη

ΓΝΩΜΕΣ

Επίθεση στα σύμβολα και στα νοήματα...

► Γράφει ο ΚΩΣΤΑΣ Δ. ΚΑΛΤΣΗΣ

► από 1^ο σελ.

το «παιδί»! Αλλιώς δεν θα επέτρεπε να στηθεί το έκτρωμα του «Πύργου του Tatlin» στην πλατεία των Ιωαννίνων. Ότι είναι μια δημιουργία των φοιτητών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου μας, δεν τον απαλλάσσει των ευθυνών του.

ΟΙ φοιτητές δεν φταίνε. Έκαναν μια πρόταση και εναπόκειτο στον Δήμαρχο να αποφασίσει. Εκείνος κι όχι ένας αντιδήμαρχος! Αυτά τα βλακώδη περί... «σπειροειδούς εξέλιξης και ανέλιξης του ανθρώπου» είναι ιστορίες για άσχετους από Αριστεροθολοδιανοοούμενους, που επιμένουν να μας... μεταλαμπαδεύσουν με το ζόρι τις δικές τους «αρχές».

ΑΛΛΑ άντε, ας τον δούμε ως δημιουργημα τέχνης. Ποιά σχέση έχει με τα Χριστούγεννα, τις αξίες του Χριστιανισμού; Ένα σύμβολο του... παγκόσμιου επαναστατικού κινή-



Αλλά άντε, ας τον δούμε τον «Πύργο του Τάτλιν» ως δημιουργημα τέχνης. Ποιά σχέση έχει με τα Χριστούγεννα, τις αξίες του Χριστιανισμού;

ματος, όπως αυτό προσδιορίζονταν από την επανάσταση των κομμουνιστών μπολσεβίκων στην Ρωσία, δεν μπορεί να έχει καμιά!

ΕΓΙΝΕ, μας λένε οι αεροβατούντες της Δημοτικής Αρχής, διαφήμιση της πόλης! Έτσι βαφτίζουν τον διεθνή διασμημό! Δεν τους ενδιαφέρει τους συμπεριφερόμενους ως έχοντες ήθος και ύψος ευτυχών ανοητών! Αρκεί που έγινε θόρυβος! Θόρυβος όμως κάνουν και οι τενεκές, αλλά δεν θα πει ότι είναι κι από χρυσό!

ΞΕΡΕΤΕ τι θυμίζει ο κ. Μπέγκας; Τον Αλκιβιάδη της αρχαίας Αθήνας, που μια ημέρα έκοψε την ουρά του σκύλου του. Όταν ρωτήθηκε από φίλο του για ποιο λόγο το έκανε, απάντησε πως έτσι οι Αθηναίοι θα ασχολούνταν με αυτό και όχι με τ' άλλα καμώματα του!

ΕΤΣΙ και ο Δήμαρχος. Όλοι τώρα ασχολούνται με το τερατούργημα στην πλατεία και όχι με την αποτυχημένη θητεία του, τα ακανθώδη προβλήματα των Ιωαννίνων και αυτά που ταλαιάζουν όλους τους πολίτες. Όχι πως... διασώζεται φυσικά! Το λέει καθαρά και η δημοσκόπηση της «Κάπα Research», που μόλις χτες δημοσιοποιήθηκε.

ΤΙ λέει; Απλά, ότι η δημοτικότητα του βρίσκεται στο 37% και ότι το 47% των Γιαννιωτών έχει αρνητική γνώμη για εκείνον! Δεν έχει σημασία που παρουσίασαν ότι... «κυριαρχεί» (όπως και για τον κ. Κακριμάνη που το 51% λέει ότι δεν θα τον ψήφισε) και μάλιστα με ευρημάτα πριν την τοποθέτηση του... ικριώματος!

ΔΕΝ χρειάζεται να πω περισσότερα. Θα προσθέσω μόνο την άποψη του συμπολίτη, γνωστό ψυχιάτρου κ. Φώτη Μωρόγιαννη, για το, Πύργο του Tatlin: «Πρόκειται για επίθεση στα σύμβολα, επίθεση στα νοήματα. Η κακή αισθητική, η μικρότητα που εκπροσωπεί το μόρφωμα αυτό είναι κίνηση χωρίς πνευματικότητα, προσβλητική και στείρα!»

ΘΕΜΑΤΑ ΥΓΕΙΑΣ

**Από το Metropolitan Hospital
SUPERPATH®: Νέα επαναστατική τεχνική για άμεση αποκατάσταση της αρθρίτιδας ισχίου**

• Η αρθρίτιδα αποτελεί μια εκ των συχνότερων παθήσεων του ισχίου που ταλαιπωρεί εκατοντάδες ανθρώπους, επηρεάζοντας δραματικά την ποιότητα της καθημερινότητάς τους. Οι έντονοι πόνοι στο πάσχον ισχίο καθιστούν τους ασθενείς ανήμπορους να περπατήσουν, να καθίσουν ακόμη και να κοιμηθούν.

Τι είναι η SUPERPATH® οδική αρθροπλαστική ισχίου

Η τεχνική SUPERPATH® είναι η νεότερη ελάχιστα επεμβατική μέθοδος αρθροπλαστικής του ισχίου με άμεση αποκατάσταση των ασθενών μέσα σε λίγες μέρες.

Εμφανίστηκε την τελευταία δεκαετία και έχει ήδη γίνει η no 1 επιλογή των ασθενών που πάσχουν από αρθρίτιδα στην Αμερική. Στη χώρα μας ξεκίνησε να εφαρμόζεται στο Θεραπευτήριο Μετροπόλιταν από τον ορθοπαιδικό-χειρουργό Αναστάσιο Τόκη (ένθετη φωτό), Διευθυντή Ορθοπαιδικής Κλινικής, τον Δεκέμβριο του 2016.



Μέχρι την εμφάνιση της τεχνικής SUPERPATH® ασθενείς κάθε ηλικίας που ήθελαν να απαλλαγούν από την αρθρίτιδα του ισχίου ήταν αναγκασμένοι να περάσουν μια δύσκολη μετεγχειρητική περίοδο με έντονους πόνους και μεγάλη σε διάρκεια αποκατάσταση.

Η αρθροπλαστική ισχίου SUPERPATH® πραγματοποιείται με απόλυτη ακρίβεια με τομή 5-6 εκατοστών χωρίς τραυματισμό μυών, τενόντων με 1 ημέρα νοσηλείας και άμεση ανάκτηση καθημερινών δραστηριοτήτων.

Η τεχνική SUPERPATH® είναι γνωστή στη διεθνή βιβλιογραφία και ως micro-αρθροπλαστική λόγω της πολύ μικρής τομής που πραγματοποιείται στην περιοχή του ισχίου (5-6 cm) αλλά κυρίως λόγω της προστασίας των μαλακών μορίων που περιβάλλουν την άρθρωση του ισχίου.

Με την χρήση ειδικών εργαλείων αντικαθίσταται η κεφαλή και η κοτύλη της άρθρωσης του ισχίου με απόλυτη ακρίβεια.

Ποια είναι τα οφέλη για τους ασθενείς

Η διαδερμική τεχνική αρθροπλαστικής ισχίου SuperPath με την διατήρηση των μαλακών μορίων που περιβάλλουν το ισχίο εξασφαλίζει στους ασθενείς:

✓ **Μικρότερη παραμονή στο νοσοκομείο:** Η τεχνική SuperPath είναι αναιμακτική δεδομένου ότι δεν τραυματίζονται μύες και τένοντες πέριξ του ισχίου. Μετά την επέμβαση οι ασθενείς είναι σε θέση να επιστρέψουν στο σπίτι τους σε 1 ή 2 ημέρες.

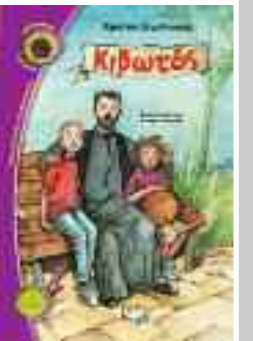
✓ **Τάχιση ανάρρωσης:** Η μειωμένη παρεμβατικότητα της τεχνικής Superpath επιτρέπει στους ασθενείς να επιστρέψουν στην καθημερινότητά τους μέσα σε λίγες μόνο ημέρες μετά την επέμβαση έναντι των πολύμηνης αποκαταστάσεων των παλαιότερων τεχνικών. Η κεφαλή του μηριαίου δεν εξαρθρώνεται κατά την διάρκεια της επέμβασης και δεν υπάρχει κίνδυνος εξάρθρωσης της άρθρωσης ούτε ανάγκη μετεγχειρητικών περιορισμών και προφυλάξεων στις κινήσεις (ανυψωτικό λεκάνης, μαξιλάρι απαγωγής).

✓ **Άμεση κινητοποίηση - Περπατάτε λίγες ώρες μετά την επέμβαση:** Μέσα σε λίγες μόνο ώρες μετά την επέμβαση οι ασθενείς μπορούν να περπατήσουν χωρίς να χρειάζονται βοήθεια δεδομένου ότι δεν τραυματίζονται τα θυλακοσυνδεσμικά στοιχεία της άρθρωσης.

✓ **Ελαχιστοποίηση του μετεγχειρητικού πόνου:** Δεδομένης της ελαφίμης τραυματισμών κατά την επέμβαση οι ασθενείς ανακουφίζονται άμεσα από την αρθρίτιδα του ισχίου και δεν βιώνουν πόνους μετά από αυτή.

**Του συγγραφέα Χρήστου Δημόπουλου
Ένα παιδικό βιβλίο για την «Κιβωτό του Κόσμου»**

• Η ιστορία του π. Αντωνίου Παπανικολάου και η ίδρυση της «Κιβωτού του Κόσμου», παρουσιάζεται μέσα από την πένα του συγγραφέα Χρήστου Δημόπουλου σε ένα καλαίσθητο παιδικό βιβλίο από τις εκδόσεις Ψυχογιός. Το βιβλίο θα παρουσιαστεί επίσημα σε εκδήλωση στο Μέγαρο Μουσικής την ερχόμενη Τετάρτη, 20 Δεκεμβρίου.



Τα έσοδα του εκδοτικού οίκου και του συγγραφέα από την παρούσα έκδοση θα διατεθούν στην «Κιβωτό του Κόσμου».

Λίγα λόγια για το βιβλίο

Το σημείο συνάντησης του Τσίχλα και του Σουγιά ήταν η πλατεία. Μόνο αυτήν ήξεραν κι άντε το πολύ πέντε δρόμους γύρω γύρω, τα σχολεία και το γηπεδάκι του μπάσκετ. Εκεί είχαν γεννηθεί, εκεί μεγάλωσαν, εκεί ξημεροβραδιάζονταν. Εκεί ήταν κι οι παρές, οι συμμορίες τους, παιδιά σαν κι αυτούς, αλλά μεγαλύτερα, όλα γνωστά με τα παρατσούκλια τους. Ο Τσίχλας κι ο Σουγιάς, όμως, ήταν κολλητοί. Έκαναν όλες τους τις σκανταλιές παρ'ότι και, όταν είχαν κέφι, έπαιζαν και κανένα μπασκετάκι με την ξεφτισμένη μπάλα του Σουγιά, τότε στο γήπεδο του δήμου και τότε στην πλατεία, όπου είχαν καρφώσει ένα στεφάνι χωρίς το δίχτυ του στον κορμό ενός πτεκού, στο πίσω μέρος της εκκλησίας.

Ωσπου, μια μέρα, φτάνει στη γειτονιά ένας άνθρωπος που έμελλε να τους αλλάξει τη ζωή...

ΙΩΑΝΝΟΥ
ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ
ΣΙΓΟΥΡΕΣ ΛΥΣΕΙΣ - ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗ ΑΣΦΑΛΙΣΗ
• Προγράμματα συμπληρωματικής συνταξιοδότησης
• Κάλυψη Επαγγελματικών Ευθυνών
• Ασφαλιστικές Καλύψεις Υγείας
• Ασφαλίσεις Επιχειρήσεων
• Ασφαλίσεις Κατοικιών
Ν. Δασίου 8 - Ιωάννινα
τηλ.: 26510-20505 - email: info@asfaleiesioannou.gr